

ANNO ACCADEMICO 2026-2027

PROGRAMMA CORSI



COMUNE DI
OLGIATE OLONA

AMBIENTE

AGRICOLTURA 1 | PAOLO BOGNO

IN AUTUNNO

Coltivare con la Terra.

Per una Agricoltura Rigenerativa nell'Orto

- **Cos'è l'Agricoltura Rigenerativa:** parole chiave
- **Esempi e storie**
- **Il Suolo:** cos'è davvero e cosa c'è sotto
- **Come coltivare rispettando il suolo:** metodi concreti e strumenti di lavoro
- **Nutrimento e Cura:** preparati fitosanitari fatti in casa
- **Il calendario dell'Orto**
- **Dalla terra alle persone:** come costruire nuove reti di produzione e consumo (l'esempio concreto della **CSA Orto Naturale**)

AGRICOLTURA 2 | PAOLO BOGNO

IN PRIMAVERA

Le Attività Agricole Sostenibili: il Sistema Agroforestale

- **Cos'è il Sistema Agroforestale:** a cosa serve e quali obiettivi si prefigge
- **I benefici dell'Agroforestale**
- **Tipologie di Agroforestazione**
- **Applicazioni pratiche e utilizzo dell'Agroforestazione**

APICOLTURA | ANDREA GIUNTA

ESPERIENZA SUL CAMPO

L'affascinante mondo delle Api e del Miele

- **Anatomia, Nutrizione, Impollinazione e Riproduzione delle Api**
- **Le attività dell'Apicoltura:** la gestione delle Arnie
- **I prodotti dell'Apicoltura:** Miele, Cera, Polline, Propoli
- **Visita a una Apicoltura**

AMBIENTE

IL CAMBIAMENTO CLIMATICO | FULVIO FAGIANI

Riscaldamento Climatico e Giustizia Climatica

- Aggiornamenti sullo stato del clima e le previsioni
- Trasformazioni per un mondo prospero e giusto che salvaguardi gli equilibri ecologici
- Che cosa posso fare io? Idee ed esperienze

EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLA SOSTENIBILITÀ | WALTER GIRARDI

Pianeta Vivo: istruzioni per l'uso

- I Boschi: patrimonio naturale da conoscere per conservare
- Come sta la Biodiversità
- Ecosistemi Acquatici
- Ecosistemi Terrestri
- Prati aridi e praterie: il mondo di **Muschi** e **Licheni**
- La narrazione naturalistica: come si racconta la Natura
- I libri della Natura: quando la letteratura ci racconta la Natura
- Cinema e Natura: ciak si gira
- Conferenza finale

PERCORSI NATURA

GIORGIO TRESPOLI

E LE GUARDIE ECOLOGICHE VOLONTARIE

USCITA IN VALLE IN PRIMAVERA

Una Valle e il suo Fiume. Percorsi tra Storia, Flora e Fauna della Valle Olona

- **Le aree protette in Lombardia.** Scopriamo insieme le diverse forme di tutela dell'ambiente in Lombardia, con le loro caratteristiche e differenze



- **Flora: piante Autoctone e Alloctone.**
Il Bosco e i suoi cambiamenti quale posto tutto da scoprire
- **Fauna: gli amici dei nostri boschi.**
Scopriamo insieme quali Animali abitano i nostri boschi
- **Rondini, Rondoni, Balestrucci e Pipistrelli.** Scopriamo insieme come riconoscerli, conoscere le loro abitudini e come proteggerli al meglio
- **Fauna selvatica e sicurezza stradale.** Gli animali selvatici si spostano continuamente e spesso devono attraversare le strade. Come proteggerli dai pericoli?

QUANDO IL SUONO DIVENTA RUMORE

DANIELE ROSSETTI

Inquinamento acustico: conoscerlo per evitarlo

Come limitare gli effetti negativi sul nostro organismo, come evitare di essere noi stessi causa di atteggiamenti che possono generare fastidio, disturbo o danni ad altri

1. Visione di un breve filmato di Bruno Bozzetto

- L'**evoluzione del rumore** dall'antichità ai nostri giorni
- Che **cos'è il suono** e come si propaga
- **Come si misura** il rumore e cosa sono i **decibel**

2. Analisi delle **principali sorgenti sonore** presenti nelle nostre città (infrastrutture di trasporto, movida notturna, ecc.)

- Come il **rumore** influisce sul nostro **organismo**, sul **benessere**, sulla **comunicazione** e sulla **qualità degli ambienti** in cui viviamo
- Il **comfort acustico nelle abitazioni**

3. La **normativa italiana** in materia di inquinamento acustico

- Cosa fare quando subiamo emissioni sonore disturbanti (a chi rivolgersi e come segnalare)
- Uso di una semplice **app-fonometro** sullo smartphone durante la lezione per poter eseguire misure fai da te
- **Curiosità e casi reali** affrontati nell'attività professionale del docente.

Domande, confronto e discussione finale.



POPOLI E CIVILTÀ

ARCHEOLOGIA | ELISA DEL GADO

*In collaborazione con **ARCHEOLOGISTICS***

Dallo Scavo alla Storia

- Introduzione all'**Archeologia**: metodo di ricerca e la figura dell'**archeologo**
- Le fasi del lavoro archeologico: esempi concreti. Dallo **scavo** all'**interpretazione dei dati**
- Dai **siti UNESCO varesini** ad altri importanti siti archeologici

IL MESSICO | GIORGIO GALLO

Popoli, Tradizioni, Ambienti ed Eventi in Messico

- **Storia, Geografia, Archeologia del Messico**
- **Culture precolombiane**, non solo **Maya e Aztechi**
- **Colonizzazione spagnola** fino all'**Indipendenza**
- **Antropologia di Gremio** e altri
- **Cenni d'Arte: Frida Kalho e Diego Rivera**

ARCHITETTURA | PAOLO MACCABEI

VISITA GUIDATA A MILANO IL 21 NOVEMBRE

Il '400 a Milano: il Secolo d'Oro dei Visconti e degli Sforza

Dalla nascita all'affermazione: l'avvincente storia del Ducato di Milano uno degli stati più importanti dell'Italia tra tardo Medioevo e Rinascimento.

- Dal **Duomo di Milano** simbolo dell'ambizione Viscontea al **Castello Sforzesco** residenza ducale e centro della vita politica milanese
- La nuova concezione dello spazio e della città di Bramante e Leonardo: **Santa Maria presso San Satiro** e **Santa Maria delle Grazie**
- Le raffinate decorazioni di **San Maurizio al Monastero** e le stratificazioni storiche di **San Lorenzo**
- La continuità storica di **San Simpliciano** e il ruolo simbolico e religiosa di **Sant'Ambrogio**
- Passeggiata nel centro storico di Milano: dal **Duomo** a **Santa Maria presso San Satiro**, da **Sant'Ambrogio** al **Castello Sforzesco**, **Santa Maria delle Grazie**, **San Maurizio** e **San Lorenzo**

ARTE CONTEMPORANEA | GIORGIO SEVESO

Riflessione sul ruolo odierno dell'Arte e sulla natura dei suoi Protagonisti

- **MORALITÀ E IMMORALITÀ DELL'IMMAGINE**

L'arte contemporanea tra intrattenimento e intervento
(A fronte della storia umana qual è lo spazio attuale dell'arte?)

Le arti plastiche e visive hanno avuto e hanno un ruolo nella storia dell'umanità (al pari di scienza, filosofia, matematica ecc.) oppure fanno solo parte di una sorta di "abbellimento" della vita e delle sue circostanze?

- **NATURA DELL'ARTISTA**

Esempi di vita, di lavoro, di amori e sentimenti
(L'artista è una persona speciale o uno specialista dell'esistere?)



Gli artisti non sono soltanto i protagonisti del loro talento ma, come tutte le persone umane, sono le risultanti e insieme gli attori di determinate circostanze esistenziali, sociali e storiche. È significativo leggere la loro poetica alla luce della loro vita.

- **LA DILUIZIONE DI VENEZIA**

Come e perché la Biennale d'arte ha cambiato ruolo
(Una visita virtuale e qualche riflessione)

Anche quest'anno a Venezia si è tenuta la Biennale d'Arte (61° edizione), la cui storia è stata di prestigiosa ed esaustiva "cronaca" delle arti plastiche e visive dei diversi tempi, in Italia e in quasi tutti i paesi del mondo. Ma... c'è un ma. E ne parleremo.

ARTE, STORIA, DEVOZIONE | ALBERTO COLOMBO

5 VISITE GUIDATE ORE 16.30-17.30 - APERTE A TUTTI

**Olgiate Olona e la Peste dal XVI al XXI secolo.
Cinque incontri tra Arte, Fede e Luoghi Sacri**

- **Lunedì 26 ottobre 2026**

PREPOSITURALE ANTICA COLLEGIATA SANTI STEFANO E LORENZO

La *peste terribile* del 1524 a Olgiate Olona, la cappella della Madonna ex voto del 1525 e gli affreschi di Giovanni Bellino Crespi in Prepositurale a Olgiate Olona

- **Lunedì 9 novembre 2026**

CHIESA SANT'ANTONIO ABATE

La peste di San Carlo del 1576-1577, Carlo Borromeo, il convento carmelitano di Olgiate Olona e il dipinto che lo ritrae in chiesa Sant'Antonio Abate

- **Lunedì 16 novembre 2026**

PREPOSITURALE ANTICA COLLEGIATA SANTI STEFANO E LORENZO

Il volto dell'uomo della passione e dell'uomo della Sindone in Prepositurale a Olgiate Olona



- **Lunedì 30 novembre 2026**

CHIESA SAN GREGORIO MAGNO

La *peste bubbonica* del 1631 a Olgiate Olona e la chiesa San Gregorio Magno

- **Lunedì 14 dicembre 2026 ore 16.30-17.30**

CHIESA SANTI INNOCENTI

La tubercolosi *peste bianca* di Ottocento e Novecento, l'Opai a Olgiate Olona e la chiesa Santi Innocenti

CINEMATOGRAFIA

GIUSEPPE CHIARAMONTE | FRANCESCO FORMIGONI

L'Occhio del Regista

La **storia del cinema** si intreccia con la **storia dei suoi protagonisti**: attraverso la visione e l'analisi di parti significative dei loro **film**, scopriremo la **poetica** e l'**estetica** di alcuni grandi **registi**, sia classici che contemporanei

Due nomi su tutti: **Billy Wilder** e **Christopher Nolan**

DOPPIAGGIO | ANTONELLA MARCORA

Il Doppiaggio: un'Arte dietro le quinte

Il **doppiaggio**, utilizzato nel cinema, in televisione e nella pubblicità oltre che in videogiochi e videoguide, è una vera e propria arte, che in Italia si avvale di una lunga e consolidata tradizione con un alto grado di specializzazione.

Alla scoperta degli aspetti più significativi del doppiaggio:

- **qualità, sensibilità artistiche richieste**
- **tecniche e adattamenti** cinematografici e televisivi
- la figura del **doppiatore**: il ruolo cruciale della «voce nell'ombra»

PERCORSI DI CONSAPEVOLEZZA

ASTROLOGIA | DAMIANA COVELLI

Introduzione all'Astrologia Evolutiva

- I **quattro elementi** e le **croci** in cui i segni zodiacali si collocano
- I **segni zodiacali** e le loro caratteristiche
- I **planeti** e le loro peculiarità
- **Tema natale** dei partecipanti (occorrente: dati di nascita)

CONOSCENZA DI SÉ | DAMIANA COVELLI

Vivere meglio le Relazioni: le risorse dell'Analisi Transazionale

- **Analisi transazionale** e conoscenza di sé.
Gli Stati dell'Io: quali caratteristiche per stato dell'Io **Genitore** e stato dell'Io **Adulto**
- **Gli Stati dell'Io:** quali caratteristiche per lo stato dell'Io **Bambino**.
Esercitazione di approfondimento
- **Gli Stati dell'Io** e le **relazioni**. Analisi di alcuni comportamenti e di come agevolare le relazioni
- I **Minicopioni:** quali automatismi possono rendere più faticoso il vivere e ritardare lo sviluppo di una reale autonomia e autenticità

YOGA | MARIA GRAZIA SOFIA | GRAZIELLA MASON

Lo Yoga e l'arte di prendersi Cura di Sé stessi

- Gli esercizi fisici, conosciuti con il nome di **Āsana**
- Tecniche di respirazione o **Prāṇāyāma**
- **La Meditazione**. Esercitazione di approfondimento

PERCORSI DI CONSAPEVOLEZZA

PSICOLOGIA | TATIANA BARONI

Aequilibrium: sperimentare la quiete e il potere dell'Immaginazione

LEZIONE TEORICA

- Introduzione al **sistema simpatico e parasimpatico**
- Le **sei emozioni** di base e la **ruota delle emozioni**
- Significato del termine **meditazione** e **amplificazione**

LEZIONI PRATICHE **Occorrente: TAPPETINO**

- Esercizi di rilassamento corporeo e di **immaginazione guidata** (stimolo alla connessione tra le diverse parti che ci caratterizzano)
- **Respirazione** e **Propriocezione** (promozione di senso di benessere interiore)

PREREQUISITO: essere in grado di mantenere la posizione supina
Adatto anche a chi ha già frequentato il corso in precedenza

LA SAGGEZZA DELLE PIETRE | RAFFAELLA PAGANI

Le Pietre tra Storia e Pensieri

- **La pietra che pensa. Filosofia**
Da Goethe alla domanda fondamentale: Che cosa possiamo imparare dalla natura?
- **La pietra che ricorda. Storia**
Le pietre come custodi della memoria delle civiltà: Egizi, Greci, Celti, Sumeri e tradizioni orientali
- **La pietra che vibra. Scienze**
Luce, colore, struttura, armoniche, geometria e meraviglia della materia
- **La pietra che trasforma. Psicologia e Benessere**
Simboli, emozioni, archetipi e percorsi interiori
- **La pietra che orienta. Antropologia e Spiritualità**
Approfondimenti sul sacro cerchio, il labirinto, le ciclicità

PERCORSI DI BENESSERE

CAMMINARE

MARCO GIOVANNELLI | ROBERTO COLOMBO | STEFANO CATONE

Sulle antiche vie dei pellegrini: percorsi per la Mente e per il Corpo

- Il boom dei **cammini**
- La **Via Francisca del Lucomagno** la Via pellegrina sotto casa
- Il **Cammino di Oropa** tra i più frequentati al nord
- Il **Cammino Materano** e la **Magna Via Siciliana** tra più frequentati al sud
- Il **Cammino di Santiago**
- Trekking al **Campo base dell'Everest** il sogno di ogni camminatore
- **Escursione letteraria**. Una camminata per le vie del paese e della valle alla scoperta di confini naturali e non, in compagnia delle letture di Stefano Catone, autore del libro *Camminare lungo i confini e oltre* in collaborazione con **Caratteri Mobili APS**

ITINERARI CICLABILI | CARLO BARBUI

Le Piste Ciclabili: percorsi di benessere

La rete di **piste ciclabili del nostro territorio** offre opzioni per tutti i gusti: dalle escursioni tranquille lungo i **fiumi e i laghi** alle **sfide alpine** più impegnative. Scopriamo alcuni dei **percorsi cicloturistici** più apprezzati e **come attrezzarci** al meglio

- **La bicicletta**: accorgimenti e suggerimenti per una corretta manutenzione
- **Itinerari in evidenza**. Descrizione di diversi itinerari della nostra zona facilmente raggiungibili tra cui:
AbbracciaMi
Lago d'Orta
Naviglio Pavese

CONOSCENZA & COMPETENZE

FILOSOFIA | RICCARDO MORANDI | PIETRO PANZERI

Il Filo del Tempo

1. L'origine del dilemma – Essere immobile o Divenire perenne?

Il dibattito alle radici del pensiero greco. **Parmenide** e l'Essere eterno e immutabile (il tempo e il mutamento come illusione); **Eraclito** e il "Panta rhei" (tutto scorre, il tempo come fiume in perenne divenire e armonia dei contrari).

Focus della discussione: Il cambiamento ci spaventa o ci stimola? Sentiamo la nostra vita più vicina all'immobilità di Parmenide o al flusso di Eraclito?

Materiale cartaceo: Scheda con i frammenti originali di Eraclito e Parmenide; schema riassuntivo sul concetto di "Divenire".

2. Costruire il Tempo – L'ordine del Cosmo e le idee eterne

Platone e il tempo come "immagine mobile dell'eternità" (il tempo nasce con il mondo sensibile, mentre il mondo delle Idee è eterno); **Aristotele** e la definizione scientifica: il tempo come "misura del movimento secondo il prima e il poi" (il tempo esiste solo se c'è un'anima che lo misura).

Focus della discussione: Se nessuno misurasse il tempo (orologi, calendari), il tempo esisterebbe comunque? Come l'organizzazione del tempo influenza la nostra società?

Materiale cartaceo: Analisi di un passo del Timeo (Platone) e della Fisica (Aristotele); riassunto delle differenze chiave tra i due modelli.

3. Il Tempo dell'Anima e il Tempo di Dio

Il Medioevo. **Sant'Agostino** e la scoperta del tempo interiore (il passato non è più, il futuro non è ancora: il tempo esiste solo nel presente dell'anima come memoria, attenzione e attesa); cenni a **San Tommaso** e alla Scolastica (la distinzione tra il tempo umano, l'eternità divina e l'eviternità).

Focus della discussione: La percezione psicologica del tempo: perchè a volte un'ora vola e cinque minuti sembrano un'eternità? Come gestiamo il peso del passato e l'ansia del futuro?

Materiale cartaceo: Antologia di passi dalle Confessioni di Agostino (Libro XI); scheda di sintesi sul concetto di "distensione dell'anima".

CONOSCENZA & COMPETENZE

4. Il Tempo negli Occhi di chi guarda – La rivoluzione di Kant

Breve raccordo con il dubbio di **Cartesio** e focus centrale su **Immanuel Kant**. Il tempo non è una caratteristica delle cose in sé, ma una forma a priori della nostra sensibilità. E il nostro modo interno di ordinare i fenomeni: siamo strutturati per fare esperienza delle cose in successione.

Focus della discussione: Se il tempo è un "occhiale" della nostra mente, che cos'è la realtà fuori da noi? Riflessione sui limiti della mente umana.

Materiale cartaceo: Mappa concettuale sulla Critica della Ragion Pura; scheda illustrativa sul funzionamento di spazio e tempo come forme a priori.

5. Il Tempo diventa Storia – La grande architettura di Hegel

L'Idealismo tedesco. Per **Hegel** il tempo non è una ripetizione infinita, ma ha una direzione precisa: diventa Storia. La storia del mondo è il viaggio dello Spirito verso la piena libertà e consapevolezza di sé, attraverso un processo dialettico (tesi, antitesi, sintesi).

Focus della discussione: La storia ha davvero un senso e un progresso, o l'umanità ripete sempre gli stessi errori? Esiste una "razionalità" negli eventi storici?

Materiale cartaceo: Diagramma della dialettica hegeliana applicata alla storia; riassunto dei concetti chiave delle Lezioni sulla filosofia della storia.

6. Rompere la linea – L'Eterno Ritorno e l'Oggi

La modernità. **Nietzsche** e il crollo della storia lineare: l'Eterno Ritorno dell'uguale (il tempo come cerchio). Il superamento del nichilismo attraverso l'amore per il proprio destino (amor fati); cenni a **Sartre** (il tempo come progetto: il presente come unico luogo della libertà).

Focus della discussione: Se dovessi rivivere la tua vita identica nei minimi dettagli per l'eternità, sarebbe una maledizione o una benedizione? Come questa idea cambia il valore che diamo all'attimo presente?

Materiale cartaceo: Scheda di lettura sulla "pesantezza più grande" da La Gaia Scienza di Nietzsche; sintesi finale del corso e tavola rotonda conclusiva.

CONOSCENZA & COMPETENZE

COMUNICAZIONE EFFICACE | ENZA BARLOCCO

Il Dibattito

- Ricercare e riconoscere l'**affidabilità delle fonti**
- Esercitare l'**ascolto attivo**
- Confrontare i **diversi punti di vista**, rispettandoli
- **Argomentare** e motivare le proprie tesi
- **Lavoro di gruppo** e il **public speaking**
- **Dibattito finale** su un argomento prescelto tra due squadre **PRO** e **CONTRO** assegnate con sorteggio

EDUCAZIONE FINANZIARIA | SAVERIO BENNARDO

Impariamo a Gestire il nostro Risparmio

- Gli **investimenti etici e sostenibili**
- L'importanza degli **investimenti semplici ed economici**
- La **strategia d'investimento**: il vero fulcro della gestione consapevole
- Affrontare le **banche** e i **consulenti** con una buona conoscenza in materia
- Il **gender gap**: la consapevolezza delle donne come difesa e autonomia
- **Obbligazioni e fondi d'investimento**
- Il **consulente finanziario**: il conflitto di interessi
- L'importanza dei **fondi pensione**
- Gli **investimenti**: una scelta consapevole per tutta la famiglia
- **Vivere di rendita** con il proprio risparmio: sogno o realtà?
- La nuova moneta: il **bitcoin**

SICUREZZA DOMESTICA | MARCO CALDIROLI

Gli infortuni domestici e la loro prevenzione

- I **rischi infortunistici** in ambito domestico e le **azioni per prevenirli**
- La **chimica** nella nostra vita, **come leggere un'etichetta di sicurezza** nei prodotti di uso comune ed utilizzare le informazione
- La **tutela dell'ambiente** dipende anche dalle nostre **scelte di consumatori**: quello che acquistiamo **diviene un rifiuto**
- Come committenti di lavori nelle nostre case abbiamo delle **responsabilità**, quali sono e **come gestirle in modo corretto**



INFORMATICA

INFORMATICA BASE | NICOLA DEFINA

In collaborazione con **PROGETTO NUOVA VITA**

Il Personal Computer e gli Strumenti Digitali

- **Conoscere il computer e come funziona**
- Organizzare e salvare **file** e **cartelle**
- Lavorare con i **programmi di produttività** (software da ufficio)
- Navigare sul **web**, gestire e inviare **email**
- Usare gli strumenti digitali in modo **corretto** e **responsabile**
- Utilizzare il **cellulare insieme al computer**

INFORMATICA + | NICOLA DEFINA

In collaborazione con **PROGETTO NUOVA VITA**

Corso Intermedio di Informatica

- **Editing e Impaginazione Testi**
- Gestione **Account email**
- Uso consapevole di **Internet**
- Gestione e Organizzazione di **File e Foto**
- Creazione di brevi **Video**

PREREQUISITI: Gestione dei File (*salvare/spastare/rinominare*)

Farmattare il testo | Gestione delle email (*inviare/rispondere/allegare un file*)

INFORMATICA

EXCEL BASE | CRISTINA VILLA

Dalle basi ai primi strumenti di analisi

1. Introduzione e Inserimento Dati

- Panoramica di barre, ribbon, fogli di lavoro e cartelle.
- Scrivere e modificare testi, numeri e date nelle celle.
- Inserire, eliminare, ridimensionare righe e colonne. Imparare a muoversi nel foglio e a inserire record puliti.

2. Formattazione e Organizzazione

- Applicare stili a valute, percentuali, date e decimali.
- Uso di bordi, colori di sfondo e allineamento del testo.
- Rendere leggibile un report finanziario tramite gli stili.

3. Formule e Operazioni Matematiche

- Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.
- Uso di SOMMA, MEDIA, MIN, MAX e CONTA.NUMERI.
- Differenza tra riferimenti relativi (A1) e assoluti (A1).

4. Gestione Dati e Filtri

- Mettere in ordine alfabetico o numerico i dati.
- Creare filtri rapidi per visualizzare solo le informazioni utili.
- Trovare e sostituire parole o numeri nel foglio.

5. Grafici e Stampa

- Creare semplici grafici a barre, a torta o a linee partendo dai dati.
- Cambiare titolo, colori e legenda del grafico.
- Impostare l'area di stampa, l'orientamento e adattare la pagina.

6. Esercitazione e Ripasso Finale

- Unire tutte le competenze apprese in un unico scenario reale creando un foglio di spesa o di un registro presenze da zero.
- Spazio per domande e soluzioni di problemi comuni.
- Piccolo esercizio di verifica finale per tutti.

SICUREZZA INFORMATICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE

| LUCA COLOMBO

*In collaborazione con **PROGETTO NUOVA VITA***

La Navigazione Consapevole e l'AI per tutti: guida pratica ai pericoli del web

1. SICUREZZA INFORMATICA

- **Navigare Sicuri Online:** Guida Pratica ai pericoli del Web
- Le principali **truffe online**: come riconoscerle e come evitarle
- I segreti di una **password sicura**
- L'importanza della **privacy sui social network**
- Consigli pratici per proteggere i tuoi dati personali e la tua identità digitale

2. INTELLIGENZA ARTIFICIALE

- **Cos'è** l'Intelligenza Artificiale
- **Benefici e rischi** dell'Intelligenza Artificiale

LETTURA CONDIVISA

GRUPPO DI LETTURA | ANTONELLA VECCHIONE

Cinque libri, un solo tema

Leggere lo stesso libro e darsi appuntamento per commentarlo è una grande occasione per condividere impressioni, idee e pensieri

I cinque classici del Novecento scelti per il Gruppo di Lettura fanno parte del programma di Letteratura Italiana. La partecipazione al corso è facoltativa, ma **consigliata** per approfondire la storia delle opere e degli autori e, soprattutto, il contesto storico e culturale in cui sono nate

- Fontamara di Ignazio Silone
- Il sergente nella neve di Mario Rigoni Stern
- Se questo è un uomo di Primo Levi
- Il sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino.
- Una questione privata di Beppe Fenoglio

SILENT READING | ANNAMARIA GUIDI

In collaborazione con **Caratteri Mobili APS**

IN PRIMAVERA

Tanti libri, una comunità, uno stile di vita

Ritrovarsi a **leggere in silenzio**, ognuno il proprio libro, ma **insieme**, è più di un semplice appuntamento: leggere per un po', fare merenda mentre si commentano libri e autori diversi, non è solo il piacere per la lettura ma è il bisogno di manifestare il proprio senso di **appartenenza a una comunità** di persone che condividono la **stessa passione** e ne hanno fatto uno **stile di vita**.

LETTERATURA INGLESE | ANTONELLA VECCHIONE

Un salto letterario in Inghilterra tra teatro, poesie e romanzi

- **Nascita del teatro:** dal teatro liturgico al teatro profano
- **John Donne** e la poesia metafisica. Caratteri generali e analisi di testi
- **Charles Dickens** e il romanzo dell'800. Romanzi e personaggi
- **L'età dell'ansia** e l'evoluzione nella tecnica narrativa del primo novecento
- **Virginia Woolf** una scrittrice moderna e originale

LETTERATURA ITALIANA | GIANCARLO RESTELLI

Dalla grande Letteratura alla grande Storia

Cinque romanzi per conoscere meglio la nostra storia: Fascismo, Seconda Guerra Mondiale, Lager e Resistenza

La formula proposta - **Letteratura e Storia** - consente di immergere il **romanzo** all'interno del **contesto storico** di riferimento e a quest'ultimo di arricchirsi dello sguardo degli **autori**, spesso coinvolti umanamente all'interno di **realità politico-sociali** molto complesse.

1. **Fontamara** di Ignazio Silone.
Il fascismo agrario
2. **Il sergente nella neve** di Mario Rigoni Stern.
L'invasione e la ritirata dalla Russia
3. **Se questo è un uomo** di Primo Levi.
Auschwitz e il genocidio degli ebrei
4. **Il sentiero dei nidi di ragno** di Italo Calvino.
La Resistenza senza retorica
5. **Una questione privata** di Beppe Fenoglio.
La guerra civile tra fascisti e partigiani

LINGUE

CINESE | ALICE DESTO

Parlare cinese, scoprire la Cina

Oltre ai fondamentali della **lingua parlata e scritta** per gestire semplici conversazioni quotidiane, spazio a racconti, aneddoti e curiosità legati all'esperienza diretta dell'insegnante in Cina.

Un'occasione per esplorare la cultura, le tradizioni e la storia cinese da una prospettiva viva e autentica, capendo come si riflettono nel modo di pensare e di parlare.

INGLESE | SARA DONAGGIO

Inglese Base

Se vuoi cavartela in autonomia di fronte a semplici istruzioni, messaggi pubblicitari o ai testi della tua canzone preferita, questo è il posto giusto!

L'ideale per chi ha già mosso i primi passi da zero e desidera iniziare a usare **l'inglese con sicurezza nella vita di tutti i giorni**: dal chiedere un'informazione al comprendere ciò che legge o ascolta.

BIOLOGIA | IVAN VAGHI

Gli Organismi viventi: struttura e funzionamento

- Le basi molecolari della vita: **proteine, lipidi, acidi nucleici**, cosa sono e a cosa servono
- Come siamo strutturati: **cellule, tessuti, organi**
- **Microbiologia**: **batteri e virus**, alleati e nemici
- **Fisiologia**: i meccanismi di **funzionamento della vita**
- **Oncogenesi**: origine e sviluppo dei **tumori**

FISICA | SARA CIAPPARELLI

Le Leggi Fisiche del mondo in cui viviamo

- **Come si forma un arcobaleno? Su che principio fisico agisce un nastro adesivo?** Sono due semplici domande che potremmo esserci chiesti guardando il cielo dopo un temporale o sigillando una scatola
- Esploriamo i **principi della fisica** attraverso curiosità e aneddoti, come ad esempio quello di «**Archimede e la corona di Gerone**», per dare risposta ad alcune domande sulle leggi che governano il mondo nel quale viviamo
- Impariamo ad adottare il **punto di vista di un fisico**, di colui cioè che non «guarda» il mondo ma lo «**osserva**» per spiegare i fenomeni che lo circondano

GENETICA | GIGLIOLA ZONI

La Trasmissione dei Caratteri Ereditari. Corso Base

- **Genetica**: **cromosomi, alleli dominanti e recessivi, simbologia e trasmissione**
- **Caratteri** legati ai **cromosomi sessuali** e trasmissione
- **Malattie** legate al **numero cromosomico** (es trisomia 21), **malattie dominanti e recessive**
- **Alberi genealogici**

NUTRIZIONE | RAFFAELLO TOMANELLI

Dall'Acqua ai principali Nutrienti degli Alimenti

- Cosa c'è nell'**acqua** che beviamo?
- Le **acque minerali** e il loro contenuto
- Gli **addolcitori** domestici e condominiali
- I **macronutrienti** (carboidrati, proteine e grassi) e i **micronutrienti** (vitamine e minerali): proprietà e funzioni
- Gli **additivi** alimentari
- Il **diabete** e le **intolleranze alimentari**

MEDICINA | Dott.ssa STEFANIA MAFFEI | Dott.ssa SARA GIOIA

Alzheimer Café Accorsi: informazioni e sensibilizzazione

*L'Alzheimer Café Accorsi è un progetto gratuito nato nel 2023 legato alla RSA Luigi Accorsi di Legnano, pensato per offrire uno **spazio d'ascolto, condivisione e supporto concreto a chi convive con la demenza e ai loro familiari e assistenti (caregiver).***

1. INCONTRO PUBBLICO APERTO A TUTTI

9 OTTOBRE | ore 21 presso il Teatrino di Villa Gonzaga

Per presentare questa realtà e offrire strumenti utili alla cittadinanza, una serata aperta a tutta la cittadinanza, organizzata in collaborazione con l'Ufficio Servizi Sociali. L'evento sarà dedicato a comprendere meglio la **gestione quotidiana dei disturbi del comportamento legati alla demenza** e a **orientarsi tra i servizi di supporto offerti dal territorio.**

A guidare la serata e a rispondere alle domande del pubblico saranno:

- Dott.ssa Stefania Maffei, *medico geriatra e palliativista, Direttore Sanitario di RSA e Direttore Scientifico del progetto Alzheimer Café Accorsi*
- Dott.ssa Sara Gioia, *laureata in Scienze Umane e Filosofiche, Direttore di RSA e Direttore di Progetto di Alzheimer Café Accorsi*

2. APPUNTAMENTO A NOVEMBRE SOLO ISCRITTI

Un incontro di approfondimento dedicato esclusivamente agli **iscritti**.
L'occasione per conoscere da vicino le attività dell'**Alzheimer Café Accorsi**, fare rete e trovare risposte pratiche e umane a un tema così delicato.

NEUROPSICOLOGIA | ANTEA CACCIA

Invecchiamento Attivo: storie di vita per capire il cervello che cambia

Negli incontri saranno raccontate le storie di alcuni personaggi ispirate a situazioni che molte persone possono incontrare direttamente o attraverso un proprio familiare.

Le storie saranno lo spunto per 1) incrementare le proprie conoscenze sulla demenza e i relativi percorsi diagnostici e di cura, abbattendo tabù, stigmi e falsi miti; 2) comprendere cosa è possibile fare attivamente nella propria quotidianità per favorire un invecchiamento in salute.

Gli incontri non saranno strutturati come semplici lezioni frontali, ma prevederanno il coinvolgimento attivo dei partecipanti attraverso domande e riflessioni, così da favorire un apprendimento partecipato e un confronto sui temi affrontati.

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Conoscere i **cambiamenti fisiologici cognitivi**
- Comprendere i **segnali di allarme** e le fasi che anticipano la comparsa **della demenza**
- Aiutare il cittadino ad orientarsi nel **percorso diagnostico** e a comprendere l'importanza della **diagnosi tempestiva**
- Orientare i familiari sulle **misure/servizi presenti nel territorio** di supporto all'assistenza
- **Contrastare i pregiudizi** sull'invecchiamento e favorire l'assunzione di un **ruolo attivo per prevenire la comparsa della demenza**

CONTENUTI:

- **Invecchiamento cognitivo**
- **Segnali di allarme e percorso di valutazione**
- **Cambiamenti cognitivi e comportamentali come sintomi prodromici e clinici della demenza**
- **Subjective cognitive decline e mild cognitive impairment**
- **Diagnosi tempestiva e differenziale della demenza**
- **L'anosognosia nella demenza**
- **Interventi farmacologici e non-farmacologici, misure di tutela, servizi sul territorio**
- **Riserva cognitiva**
- **Ageismo ed effetti negativi sulla salute**
- **Prevenzione in termini di stile di vita sano e invecchiamento attivo**

VETERINARIA | PATRIZIA ARRIGHI

Il Benessere Animale

- Consigli per una **buona gestione dei nostri pet**
- Non solo **cani e gatti... furetti, conigli, pet emergenti**
- I **principali parassiti**: prevenzione e terapia

COSTUME & MONDO

COSTUME E SOCIETÀ

ANNAMARIA GUIDI | WALTER MASON

Trent'Anni di vita quotidiana: tendenze e trasformazioni della Società italiana

Come è cambiata la vita quotidiana delle persone in Italia in trent'anni?

Come eravamo e come siamo oggi?

Dagli inizi degli anni Novanta del secolo scorso ai giorni nostri, la società italiana ha vissuto moltissime trasformazioni che hanno influenzato il modo di vivere delle persone, al livello sia individuale che familiare.

Analizziamo, **sulla base dei dati ISTAT**, i **comportamenti**, le **opinioni** e le **percezioni** della popolazione italiana in alcuni ambiti importanti: **Salute** e **Scuola**.

Uno sguardo sulla **storia del Welfare** e sulla **evoluzione della Sanità dal SSN ai giorni nostri**.

- Il quadro generale: **demografia, internet e ambiente**
- Condizioni di **salute e stili di vita**
- **Gli italiani e la casa**
- **Partecipazione culturale e tempo libero**

DIRITTO | ANNAMARIA GUIDI

Diritti Umani: quale futuro?

1. PRINCIPI FONDAMENTALI

- Cosa sono i **diritti umani**?
- I **nuovi problemi della teoria** dei diritti umani

2. ORIGINI E MOTIVAZIONI

- **Basi filosofiche e storicità** dei diritti umani
- Le **categorie** dei diritti umani

3. ISTITUZIONI GLOBALI e STRUMENTI INTERNAZIONALI

- L'ONU, l'Europa, l'Italia e i diritti umani
- Le **Organizzazioni Non Governative**

COSTUME & MONDO



- Cos'è una **Convenzione Internazionale**?
- **Strumenti** Nazionali e locali
- La **Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo**

4. LA TUTELA DEI DIRITTI UMANI

- I diritti **civili e politici**
- I diritti **economici, sociali e culturali**
- Le **minoranze** e i diritti umani
- **Profughi e migranti**

5. I DIRITTI UMANI E LA GUERRA

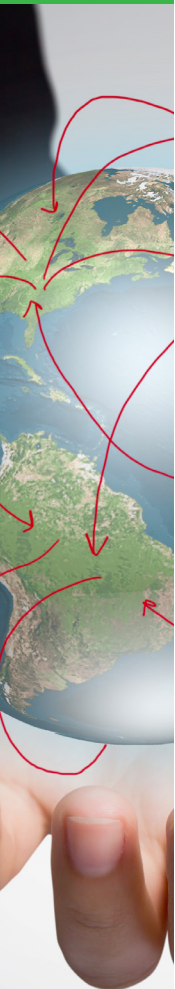
- **Diritto umanitario**
- I **tribunali** sui crimini di guerra
- La **Corte Penale Internazionale**

6. QUALE FUTURO PER I DIRITTI UMANI?

- **Epilogo**

GEOPOLITICA | SERGIO CHILLÈ

Da un mondo di Mondi a un Mondo unico



1. - Evoluzione storica delle relazioni tra le comunità umane: dal **piccolo villaggio**, ai **grandi imperi**, alla **globalizzazione** dei nostri giorni
 - Come gli elementi territoriali quali le **distanze**, le **vie di comunicazione**, le **barriere naturali** e **confini**, insieme al **progresso tecnico-scientifico** hanno plasmato e mutato la percezione dell'*altro*, che da *lontano*, *diverso*, *straniero* diventa il *vicino* e *coinquilino* dello stesso mondo.
2. - Le **istituzioni sovranazionali**
 - **Multinazionali e Finanza**: i potenti senza terra
 - **Vecchie e Nuove potenze** mondiali
 - **Europa**: il gigante incompiuto...

PALESTINA | FEDERICO LASTARIA | UGO GIANNELLI

La Questione Palestinese tra realtà dei fatti, miti e narrazione

- Sotto le macerie di Gaza sono sepolte le idee stesse di **umanità, giustizia e diritto**: riflessioni sull'idea di «**colonialismo**» e la situazione odierna nella **striscia di Gaza**
- Dopo quasi un secolo di **occupazione dei territori palestinesi** da parte dei **coloni israeliani**, indaghiamo sulla possibilità di un **processo collettivo di emancipazione e liberazione**



STORIA

DONNE NELLA STORIA | IVAN VAGHI

Donne e Rivoluzione

Vita, passioni e personalità di donne protagoniste di importanti rivoluzioni

Rivoluzione Scientifica

Ildegarda di Bingen | Trotula de Ruggiero | Rosalind Franklin

Rivoluzione Politica

Theroigne de Mericourt | Emmeline Pankhurst | Anita Garibaldi

Rivoluzione nella Letteratura

Emily Bronte | Virginia Woolf | Mary Shelley

Rivoluzionarie Contemporanee:

Franca Viola | Malala Yousafzai | Greta Thunberg

MEMORABILIA | TIZIANA MAZZOLA | ANNAMARIA GUIDI

I Francobolli raccontano: Eventi, Personaggi, Ricorrenze Storiche degli ultimi Trent'Anni

Un viaggio tra i principali eventi che hanno caratterizzato la nostra storia dal 1997 a Oggi, passando attraverso **curiosità, fatti e personaggi importanti**, degni di essere immortalati e celebrati in un **Francobollo**

- I principali eventi e personaggi degli **Anni '90**
- I principali eventi e personaggi del decennio **2000-2010**
- I principali eventi e personaggi del decennio **2010-2020**

LA RIVOLUZIONE | LUCA GIRARDI

Dalla Rivoluzione Francese all'Impero Napoleonico

Obiettivo del percorso è presentare la Rivoluzione Francese e l'Età Napoleonica come momenti decisivi per la storia moderna e contemporanea, ricostruendone le premesse, le principali fasi e le conseguenze politiche, sociali e culturali. Particolare attenzione sarà dedicata al rapporto di continuità e trasformazione



fra l'esperienza rivoluzionaria e l'affermazione del Bonaparte, con l'intento di mostrare come quest'ultima abbia contribuito a diffondere in Europa i principi della **Rivoluzione**. Allo scopo di mettere meglio in luce la complessità dei processi storici, si proporrà un'interpretazione critica, supportata da differenti letture storiografiche del fenomeno rivoluzionario e dell'età napoleonica.

- **Le premesse della Rivoluzione:** il contesto politico, sociale ed economico.
- **Il 1789:** dalla convocazione degli Stati Generali alla presa della Bastiglia.
- **Dalla monarchia costituzionale al Terrore.**
- **Dal Direttorio al Consolato di Napoleone Bonaparte.**
- **L'Impero napoleonico:** riforme, conquiste e organizzazione del potere.
- **L'eredità della Rivoluzione e dell'età napoleonica** nell'Europa contemporanea.



STORIA LOCALE | NICOLA PUDDU | WALTER MASON PAOLO MACCABEI | ANNAMARIA GUIDI

APERTO A TUTTI

Olgiate Olona: quando la Storia Locale intreccia la Storia Nazionale

con Nicola Puddu: • **Introduzione**

• **Foto storiche di Olgiate Olona:** eventi della comunità

con Walter Mason: • **La Villa Restelli** e la storia italiana del Novecento

• Eventi in primo piano: **La Radio della Liberazione**

con Paolo Maccabei: • **La Villa Gonzaga:** Storia, immagini e memoria di un luogo vissuto: il legame con **Olgiate**, i territori dell'intorno e l'**OPAI** - opera di prevenzione antitubercolare infantile - tra i volti dei bambini e la storia sociale dell'Italia del Novecento

con Annamaria Guidi: • **Personaggi illustri:** **EUGENIO MONTALE** e la casa di Olgiate | **LINO FACCINCANI** il re della Lycra | **ANGELO ROVELLI** un olgiatese alla guida del petrolchimico italiano | **PIERO PURICELLI** e la prima "autostrada" al mondo: la **A8 dei Laghi**



ANNO ACCADEMICO 2026-2027

PROGRAMMA LABORATORI



COMUNE DI
OLGIATE OLONA

LABORATORI

BIOVOICE | SUSANNA ZUCHELLI

Il potere naturale della voce

Impariamo a conoscere il nostro apparato fonatorio per un **Uso più consapevole della voce**, passando

- Dall'esercizio di **respirazione diaframmatica e posturale** all'**impostazione della voce** e approfondimento di **registro, timbro, tono** e **prosodia** nella voce parlata.
- Dagli esercizi di canto al **rilassamento nada yoga** a quelli **pneumo-fonetici per liberare tensioni** e disforie funzionali.
- Dalla **gestione delle emozioni** agli esercizi di **ascolto della voce** alla **dizione** e al **canto d'insieme** fino all'approfondimento dei disturbi della voce e norma di **igiene vocale**.

Occorrente: TAPPETINO

GRAFOLOGIA | GIOVANNA CASERTANO

Dalla nascita della Scrittura all'analisi della Personalità

- Analizzare il **significato della scrittura** come manifestazione spontanea e globale della **personalità**
- Introduzione alla **storia della scrittura** e dell'**evoluzione della grafologia**
- Fondamenti **teorici** e **psicologici** dell'analisi grafologica
- **Concetto di personalità** nell'analisi della scrittura (Freud, Klages)
- **Neurofisiologia del gesto grafico** (conoscenze di base)
- Osservazione e l'**analisi della scrittura**: gli strumenti fondamentali
- Sviluppare capacità di riconoscimento e **interpretazione dei principali segni grafici**
- **Interpretazione di un manoscritto e della firma**
- Esempi pratici ed **esercitazioni guidate**: osservare e interpretare

LABORATORI

MICOLOGIA | ATTILIO BUSOTTI

I Funghi: conoscerli, raccogliarli, gustarli

Gli incontri, di carattere informale e modalità interattiva, hanno l'intento di condividere le conoscenze e le esperienze di chi, appassionato della natura e delle passeggiate nei boschi, ama «andar per funghi».

*Oltre a parlare delle diverse specie di funghi, delle loro caratteristiche, affronteremo insieme importanti aspetti legati alla loro raccolta nel loro habitat principale: il **Bosco**.*

- **Conoscere e amare il bosco**
- **Regole da rispettare**
- **Le insidie del terreno**
- **I periodi migliori**

MODELLISMO

MARIO SARTI | SILVANO BORGHI | MASSIMO DE ZAN

Realizziamo un Modello Navale

Un percorso pratico per realizzare un modello di imbarcazione prescelto che mostrerà nei dettagli le tecniche costruttive di assemblaggio dei vari pezzi e i collegamenti necessari alla funzionalità del medesimo.

È suddiviso in due parti:

- **Costruzione del natante in versione statica**
- *opzionale* **Creazione della versione dinamica tramite assemblaggio di dispositivi elettronici**

A termine corso: possibilità di pilotaggio per varare e far navigare il proprio manufatto.

*Il corso si aprirà con un **incontro informativo** relativo alle **modalità di svolgimento** e al **materiale necessario**.*

- **Adatto anche a principianti**

LABORATORI

MUSICA CLASSICA | EMANUELE GIRARDI

Conoscere Mozart

Cosa può dirci una **sinfonia**, una **sonata** o un **concerto di Mozart**?

La **musica classica**, spesso considerata difficile o lontana dalla nostra quotidianità, racchiude emozioni, storie e significati capaci ancora oggi di parlare a tutti.

Quest'anno entreremo nel mondo di **Wolfgang Amadeus Mozart**, ascoltando e scoprendo alcune delle sue pagine più celebri per comprenderne la **straordinaria ricchezza, bellezza e capacità comunicativa**.

Un viaggio tra musica ed emozioni, per imparare ad ascoltare Mozart con orecchie nuove.

MUSICA & DINTORNI | MARIO CACCIA

La Musica e le sue infinite Forme

Quattro appuntamenti per intraprendere un nuovo viaggio alla scoperta della musica: un percorso diverso da quello proposto lo scorso anno, ma con la stessa idea di fondo, imparare ad ascoltare la musica in modo nuovo e più consapevole.

Impareremo a riconoscere i **diversi stili** e **generi musicali**, ricostruendone la **storia**, le **origini** e l'**evoluzione nel tempo**. Attraverso **ascolti guidati**, **analisi di brani** ed **esempi dal vivo** con gli strumenti musicali, scopriremo come linguaggi e sensibilità diverse si siano incontrati, trasformati e contaminati.

Un percorso semplice e coinvolgente che ci porterà ad esplorare anche temi di **percezione**, **psicologia** ed **estetica musicale**, per capire come e perché la musica riesca a emozionarci, sorprenderci e comunicare senza parole.

Un viaggio tra suoni, stili, epoche e contaminazioni, pensato per curiosi, appassionati e per chiunque abbia voglia di scoprire la musica da un nuovo punto di vista. Perché ascoltare non significa soltanto sentire: significa **imparare a riconoscere, comprendere e lasciarsi sorprendere**.

LABORATORI

OPERA LIRICA | EMANUELE GIRARDI

Viva Verdi!

Riviviamo insieme le **Arie più famose** delle principali **Opere di Giuseppe Verdi**: dal **Nabucco** al **Rigoletto**, dalla **Traviata** al **Trovatore**

* Dal 2023 il **Canto Lirico Italiano** è **Patrimonio UNESCO**

ORIGAMI | GABRIELLA ROMANO

L'antica Arte giapponese per creare Oggetti di Carta

Un po' di carta, qualche piega... e tanta creatività!

Scopri il mondo dell'**origami**, l'**antica arte giapponese** di piegare la carta per creare oggetti, decorazioni e giochi.

Un materiale semplice, facilmente reperibile, si trasforma tra le tue mani in forme sorprendenti: basta un foglio e un pizzico di curiosità!

Per imparare le **tecniche base**, **sperimentare con le forme** e **allenare lo sguardo a cogliere i dettagli**.

Un'occasione per giocare, osservare e riscoprire la bellezza del fare con le mani.

- ATTIVAZIONE DEL CORSO AL RAGGIUNGIMENTO DI **15 ISCRITTI**

PANIFICAZIONE | PIERGIOVANNA SERAFINO

Mettere le Mani in Pasta

Introduzione

Cos'è la **Pasta Madre** e **come si crea**

Il Rinfresco:

Brevi nozioni teoriche

Prova di rinfresco pratica

Prova di impasto con recupero mani.

RICAMO | RITA OLGIATI

Dalla tecnica base del Ricamo al Silk Ribbon ...e non solo

*Il **ricamo a mano** è un'arte antica e affascinante che permette di creare bellissime **decorazioni su tessuti**.*

*Partendo dai punti base quali il **punto erba** e **catenella** al **punto margherita** si andrà ad esplorare la raffinata **tecnica del silk ribbon** (nastro di seta) e utilizzare **piccoli coralli** e altri materiali per **creare fiori** e **foglie** che danno un aspetto tridimensionale al ricamo.*

I partecipanti potranno esercitarsi su tessuti e arrivare ad acquisire la manualità necessaria per decorare i propri abiti e camicie.

TEATRO | MARIO FICARAZZO

TEATRO DA ZERO (principianti) & TEATRO AVANZATO

PROGRAMMI SPECIFICI IN DEFINIZIONE

«Essere altro da Sé»

Laboratorio Teatrale con Saggio finale

*Cenni su alcune **tecniche pedagogiche***

*Il movimento dell'**attore nello spazio**, la **maschera neutra**, il **punto fisso**, **azione e reazione***

*L'**improvvisazione***